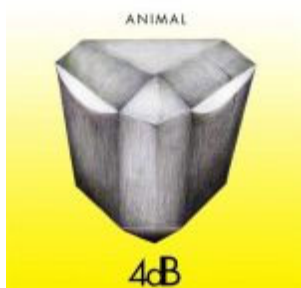


4dB « Animal », chronique album jazz rock

by

Quand le jazz rock est maîtrisé, il laisse toujours flotter la note bleue. 4dB et son « Animal » en sont la preuve.



Ce deuxième album de **4dB** a les fulgurances d'Uzeb. Une comparaison qui ravira tous les amateurs de jazz rock des années 70 en mal de nouveaux sons et de virtuosités. Dans un esprit légèrement plus progressif, le quartet troyen renouvelle pourtant l'exploit de sortir un second album toujours aussi bien maîtrisé. On ferme les yeux et le voyage est garanti. La bande de Damien Boureau (d'où le « dB » dans le nom du groupe) résiste pourtant mieux dans l'exercice Jazz rock que progressif. Un titre comme « sauvage » peine à décoller avec ses effets « star wars » sur les riffs de guitare. On préférera les infusions jazz dans un esprit Prog qui n'est pourtant pas sans nous déplaire. « Lune rousse » est à ce titre une vraie réussite. Le label de Metz, Musea, confirme qu'il sait dénicher de vraies pépites et repousser les limites de sa ligne éditoriale sans la trahir. Reste donc à vérifier ce que **4dB** donne sur scène. Ils seront le 24 octobre à la Gazette Café de Montpellier, le 27 octobre au Café de la Danse (Paris) et le 22 décembre à l'Altercafé de Nantes en Bretagne.

Hervé Devallan

4dB « Animal » – (Musea) – 4/5