

4dB « Rokh »

Posted on 5 octobre 2016 - 13:49 by Hervé in Actu, Chroniques, Jazz Rock, News

Rokh... Comme jazz et musique progressive. C'est la promesse tenue par ce premier album du quartet 4dB de Troyes créé en 2013.



D'entrée, en sortant chez Musea, on ne s'attend pas à ce que **4dB** verse dans le Métal ! Ceci dit, en regardant de près, il est évident qu'ici on parle jazz puisque le quartet troyen a signé sur l'entité Jazz Great Winds du label de Metz. Poursuivons sur les détails de l'histoire avant de parler musique, le nom du groupe. Si le « 4 » fait référence au nombre de musiciens dans le groupe, « dB » est un clin d'œil aux initiales du guitariste Damien Boureau qui a entraîné dans l'aventure le batteur Quentin Roudreux, le pianiste Thomas Cassis et le bassiste Olivier Michel. Passons... Que vaut leur premier album « Rokh » ? Mélange astucieux de jazz et de prog des années 70, l'opus rappelle les heures glorieuses du jazz rock français avec des groupes comme *Cortex* ou *Spheroc*. C'est-à-dire qu'ils ne tombent pas dans le travers d'une technique à tous prix grâce à

leur talent (sûrement !) et à cette volonté d'emmener des guitares à la Pat Metheny vers des contrées progressives. On se retrouve donc avec un disque original laissant respirer la musique et rejetant toutes les contraintes d'un formatage souvent ennuyeux. Ici, le plaisir est le vrai moteur pour ceux qui sauront prendre le temps de dénicher un bon vieux fauteuil en cuir et une chaîne HiFi. Bref, tous ceux qui prendront le temps de vivre.

Hervé Devallan

4dB « Rokh » – (Musea) – 3/5

[Page Facebook de 4dB](#)